



IMQ

Trousse de
français

IMQ

Trousse de
français

1

ACTIVITÉ 1

MOTS DE VOCABULAIRE
PRIMAIRE

2

ACTIVITÉ 2

QUI SUIS-JE ?
PRIMAIRE / SECONDAIRE

5

ACTIVITÉ 3

DICTÉE ET
COMPRÉHENSION
DE TEXTE
PRIMAIRE / SECONDAIRE

10

ACTIVITÉ 4

COMPRÉHENSION
DE TEXTE
SECONDAIRE

14

ACTIVITÉ 5

COMPRÉHENSION
DE TEXTE
SECONDAIRE

18

ACTIVITÉ 6

EXPLORATION DES
CARRIÈRES MARITIMES
PRIMAIRE / SECONDAIRE

19

ACTIVITÉ 7

PRÉSENTATION ORALE
LIÉE AU MONDE
MARITIME
PRIMAIRE / SECONDAIRE

21

ACTIVITÉ 8

RÉDACTION D'UNE LETTRE
ARGUMENTATIVE
PRIMAIRE / SECONDAIRE

22

ACTIVITÉ 9

EXPOSITION SUR LES
FONDS MARINS
PRIMAIRE

23

ACTIVITÉ 10

ANALYSE D'UNE
PUBLICITÉ
SECONDAIRE

24

**SUGGESTIONS
DE ROMANS**

POUR LES ÉLÈVES
DU SECONDAIRE

ACTIVITÉ 1

MOTS DE VOCABULAIRE

NIVEAU
PRIMAIRE

DURÉE
À DÉTERMINER

ANGLE

INSPECTION

DESCRIPTION

Les mots de vocabulaire proposés sont liés aux différents programmes d'études de l'IMQ. Après cette première activité, les élèves auront une meilleure connaissance des termes utilisés dans les cours techniques.

CANAL

MARCHANDISE

CHARGEMENT

MÉCANISME

CONSTRUCTION

NAUFRAGE

DÉPLACEMENT

SIGNAL

DROIT

STAGE

ÉTAPE

STRUCTURE

Le vocabulaire provient d'une liste orthographique pour les élèves de 6^e année disponible sur le site du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

GOVERNAIL

SÛRETÉ

HORAIRE

TECHNICIEN

INDUSTRIE

VAGUE

OBJECTIF

Les mots de vocabulaire permettent aux élèves de se familiariser avec le vocabulaire maritime commun aux quatre programmes d'études de l'IMQ.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS

Cette liste peut servir de base pour les mots de vocabulaire hebdomadaire ou encore être utilisée pour la rédaction de phrases où le sens maritime des mots doit être mis en valeur.

SAVIEZ-VOUS QUE...

L'INSTITUT MARITIME DU QUÉBEC (IMQ)
EXISTE DEPUIS PLUS DE 75 ANS.

ACTIVITÉ 1

MOTS DE VOCABULAIRE
PRIMAIRE



ACTIVITÉ 2 QUI SUIS-JE?

NIVEAU

PRIMAIRE / SECONDAIRE

DURÉE

ENVIRON 30 MINUTES

DESCRIPTION

Dans le « Qui suis-je? », l'élève doit faire des associations entre les différents métiers liés aux programmes d'études de l'IMQ et les définitions qui lui sont proposées. Les couleurs des réponses font écho aux quatre principaux programmes d'études de l'IMQ (Technologie de l'architecture navale, Navigation, Techniques de génie mécanique de marine et Techniques de la logistique du transport). Les définitions, quant à elles, sont inspirées en grande partie du document intitulé « Les carrières de l'Institut maritime ». Les élèves devront par la suite classer les métiers par programme d'études dans un tableau prévu à cette fin.

Pour les élèves du secondaire, l'activité doit être présentée autrement, sous la forme de mots entrecroisés, par exemple.

OBJECTIF

Le « Qui suis-je? » est une activité ludique qui permet à l'enseignant(e) de vérifier si les élèves maîtrisent correctement le vocabulaire maritime. Ces derniers découvriront par le fait même les multiples choix de carrière du monde maritime.

QUESTIONS

- 1 — Je suis un matelot certifié qui assure un quart à la passerelle de navigation où je gouverne le navire à partir des instructions que je reçois de l'officier de navigation ou du capitaine. J'assure également la surveillance du navire, en plus d'agir à titre de vigie.

Réponse :

- 2 — J'agis à titre de représentant de l'armateur (ou de l'affréteur) auprès des autorités locales. Je m'assure de combler tous les besoins du navire lors des escales, en plus de m'occuper des autorisations, entre autres pour la consignation des marchandises et le dédouanement.

Réponse :

- 3 — Mon métier implique d'inspecter les navires et embarcations afin d'évaluer leur conformité. De plus, je dois approuver les plans avant la construction, la modification ou la réparation des bâtiments. Enfin, il est aussi de ma responsabilité de vérifier les systèmes de sécurité, de navigation et de chargement/déchargement.

Réponse :



ACTIVITÉ 2

QUI SUIS-JE ?

- 4 —** Je m'occupe de l'installation, de l'entretien, de la mise à l'essai et de la réparation du matériel électronique et électrique du navire. Je dois aussi m'assurer que tous les équipements de mon secteur sont conformes et sécuritaires.
Réponse :
- 5 —** Je dirige les opérations des navires qui sont utilisés pour transporter de la marchandise ou des passagers. Je suis responsable de la sécurité à bord et de la route de navigation du navire.
Réponse :
- 6 —** Je suis le propriétaire ou le locataire d'un navire dont j'assure l'exploitation et l'armement.
Réponse :
- 7 —** Mon rôle est de planifier et d'organiser toutes les étapes du transport de la marchandise. Ma responsabilité principale est de m'assurer que la cargaison se rend à bon port, sans retard ni problème.
Réponse :
- 8 —** Je participe aux étapes de conception et de modification des divers types de structures flottantes, en plus de dessiner des plans, d'évaluer la stabilité et de développer des installations d'équipements mécaniques et électriques selon des contraintes particulières.
Réponse :
- 9 —** Parmi mes responsabilités, on trouve le fonctionnement et l'entretien des appareils de propulsion et des machines auxiliaires. Je dois coordonner le travail du personnel de la salle des machines et veiller au bon état des différents systèmes du navire
Réponse :
- 10 —** Je suis en charge du fonctionnement et de l'entretien des équipements du pont, notamment les treuils et les grues. Je participe également aux manœuvres d'accostage et de mouillage.
Réponse :
-



ACTIVITÉ 2 QUI SUIS-JE ?

- 11** — J'assiste l'officier mécanicien dans l'entretien et la réparation des moteurs, des machines et des équipements divers. Je dois assurer un environnement de travail propre et sécuritaire, tout en veillant au bon fonctionnement des appareils de contrôle liés aux systèmes mécaniques, électriques et hydrauliques du navire.

Réponse :

SAVIEZ-VOUS QUE...
L'IMQ ORGANISE DES PORTES OUVERTES
TOUS LES ANS POUR FAIRE DÉCOUVRIR SES
INSTALLATIONS AUX PERSONNES INTÉRESSÉES
PAR LE MILIEU MARITIME.

ACTIVITÉ 2
QUI SUIS-JE ?
PRIMAIRE / SECONDAIRE



ACTIVITÉ 3

DICTÉE ET COMPRÉHENSION DE TEXTE

NIVEAU

PRIMAIRE / SECONDAIRE

DURÉE

1 H À 2 H

MON RÉCIT DE STAGE (VERSION PRIMAIRE)

Le réveil sonne. J'ouvre les yeux. Un mélange de nervosité et d'excitation s'empare de moi. Le grand moment tant attendu est enfin arrivé : ce matin, je devrai choisir mon premier stage ! Après des mois de travail acharné, de privations et de courtes nuits, j'ai enfin réussi à me hisser en haut de la liste de stage. Arrivé à l'école, prenant à peine le temps de saluer mes compagnons de classe, je me précipite au local où ont lieu les entretiens. Quel soulagement de voir que mon premier choix est toujours dans la course ! C'est mon tour. Sans hésitation, j'opte pour le Zélada, un navire de la compagnie Transport Desgagnés équipé pour le transport de conteneurs, qui me permettra de voyager à l'étranger.

Après 32 heures de vol et de nombreuses escales, me voilà en Australie. Épuisé et sale, sous un soleil de plomb, je dois attendre le responsable de mon accueil pendant cinq heures... À son arrivée, il m'annonce que le bateau a deux jours de retard sur son itinéraire. Inébranlable, je me console en me disant que j'aurai le loisir de visiter Dampier, une petite ville portuaire au nord-ouest de l'Australie.

Ma première journée de travail est bien remplie : visite du navire, rencontre avec mes futurs coéquipiers et règles de sécurité sont au programme. Mes tâches seront diversifiées, en alternance entre la maintenance sur le pont et le quart de navigation à la timonerie. D'abord, je devrai m'assurer que les systèmes hydrauliques et les appareils de levage sont fonctionnels. Aussi, la propreté et l'entretien du pont relèveront de ma responsabilité. Un vrai travail physique ! Les activités de la timonerie, quant à elles, sont totalement différentes et me donnent un avant-goût de mon métier : préparation du parcours,

DESCRIPTION

Le texte raconte l'expérience de stage hors du commun de Marc-André Breton, un élève en navigation. Les étudiants de l'IMQ ont la chance, en même temps qu'ils apprennent et appliquent les bases de leur formation dans les stages, de se voir offrir des opportunités uniques dont celle de parcourir le monde. (La photo du navire qui accompagne l'activité provient du site [groupe desgagnes.com](http://groupe-desgagnes.com) ⁽¹⁾.)

OBJECTIF

En plus de faire découvrir aux élèves certains termes associés à la navigation, cette activité répond aux compétences « Lire des textes variés » et « Apprécier des œuvres littéraires » (voir le *Cadre d'évaluation des apprentissages en français enseignement primaire* pour les critères spécifiques d'évaluation).

ACTIVITÉ 3

DICTÉE ET COMPRÉHENSION DE TEXTE

PRIMAIRE / SECONDAIRE



ACTIVITÉ 3

DICTÉE ET COMPRÉHENSION DE TEXTE

correction sur les cartes de voyage, remise à jour des certificats du navire et pour couronner le tout, tenue de quart à la passerelle en suivant les règlements internationaux.

Au fil des semaines, je découvre un univers incroyable. Je parcours le monde et j'apprends les bases de mon futur métier. Je comprends maintenant la réalité d'un travailleur maritime et ce que représente la vie sur un bateau. Les déchargements de transport et les maintenances sur le navire occasionnent des arrêts au port qui m'entraînent dans des aventures extraordinaires. En six mois seulement, j'ai visité les pyramides d'Égypte et les temples bouddhistes au Japon. J'ai parcouru les champs vastes du Vietnam et j'ai contemplé des paysages à couper le souffle en Indonésie. Enfin, j'ai eu l'opportunité de visiter la baie de Gibraltar, en Espagne, qui s'avère un endroit stratégique pour le commerce de navires.

Je peux affirmer sans l'ombre d'un doute que malgré le sommeil difficile à trouver au début et l'adaptation à la vibration du navire, les avantages surpassent de très loin ces petits désagréments du monde maritime. Ce stage est l'expérience la plus enrichissante qu'il m'a été permis de vivre jusqu'à présent, et ce n'est qu'un début !

MON RÉCIT DE STAGE (VERSION SECONDAIRE)

Le moment tant attendu est enfin arrivé : ce matin, je devrai choisir mon premier stage ! Après des mois de travail acharné, j'ai réussi à me hisser en haut de la liste de stage. Arrivé à l'école, je me précipite au local où ont lieu les entrevues. Quel soulagement de voir que mon premier choix est toujours dans la course ! Sans hésitation, je choisis le Zélada, un navire de la compagnie Transport Desgagnés qui me permettra de voyager à l'étranger.

Après 32 heures de vol et de nombreuses escales, me voilà en Australie. Épuisé, je dois attendre le responsable de mon accueil pendant cinq heures... À son arrivée, il m'annonce que le bateau a deux jours de retard sur son itinéraire. Inébranlable, je me console en me disant que j'aurai le loisir de visiter Dampier, une petite ville portuaire.

Ma première journée de travail est bien remplie : visite du navire, rencontre avec mes futurs coéquipiers et règles de sécurité sont au programme. Mes tâches



ACTIVITÉ 3

DICTÉE ET COMPRÉHENSION DE TEXTE

seront diversifiées, en alternance entre la maintenance sur le pont et le quart de navigation à la timonerie.

Au fil des semaines, je découvre un univers incroyable. Je parcours le monde et j'apprends les bases de mon futur métier. Je comprends maintenant la réalité d'un travailleur maritime et ce que représente la vie sur un bateau. En six mois seulement, j'ai visité les pyramides d'Égypte et les temples bouddhistes au Japon. J'ai parcouru le Vietnam et j'ai contemplé des paysages à couper le souffle en Indonésie. Ce stage est l'expérience la plus enrichissante qu'il m'a été permis de vivre jusqu'à présent, et ce n'est qu'un début !

AUTRE ACTIVITÉ POSSIBLE EN LIEN AVEC LA DICTÉE

La dictée peut servir de texte à corriger où l'élève doit repérer des fautes.

QUESTIONS

Les définitions proviennent tantôt du logiciel Antidote, tantôt du Multidictionnaire.

1 — Cherche la définition des mots suivants dans un dictionnaire.

A) Acharné

B) Conteneur

C) Escale

D) Timonerie

E) Hydraulique

F) Maintenance

G) Désagrément

ACTIVITÉ 3

DICTÉE ET COMPRÉHENSION DE TEXTE

PRIMAIRE / SECONDAIRE



ACTIVITÉ 3

DICTÉE ET COMPRÉHENSION DE TEXTE

- 2 — A)** Qu'est-ce qui motive Marc-André à choisir un stage sur le Zélada ?
Réponse :
B) Que penses-tu de sa motivation ?
- 3 — A)** Résume les diverses tâches qui occupent un quart de travail pour un étudiant en navigation.
Réponse :
B) Précise ce qui les distingue.
Réponse :
- 4 —** Relève les avantages et les inconvénients d'un travail en mer.
Avantages :
- 5 — A)** Quelle péripétie aurait pu mettre en péril le début du stage de Marc-André ?
Réponse :
B) Comment a-t-il réagi devant cet incident ?
Réponse :
C) Quelle aurait été votre réaction à sa place ?
- 6 —** Souligne les mots (adjectifs ou adverbes) qui confirment que Marc-André a apprécié son stage.
Réponse :
- 7 —** Que veulent dire les expressions « sans l'ombre d'un doute » et « à couper le souffle » ?
Réponse :
- 8 —** Raconte une péripétie de voyage digne d'être partagée.
-



ACTIVITÉ 3

DICTÉE ET COMPRÉHENSION DE TEXTE

9 — À la suite de ta lecture, quel(s) conseil(s) donnerais-tu à un étudiant avant son premier stage ?

10 — Identifie sur une carte les différents lieux visités par Marc-André pendant son périple.



© Google Maps



SAVIEZ-VOUS QUE...

LE TRANSPORT MARITIME EST LE MODE DE TRANSPORT LE PLUS ÉCOLOGIQUE (1 NAVIRE SUR LES VOIES MARITIMES = 963 CAMIONS).

ACTIVITÉ 3

DICTÉE ET COMPRÉHENSION DE TEXTE
PRIMAIRE / SECONDAIRE

ACTIVITÉ 4

COMPRÉHENSION DE TEXTE

NIVEAU

SECONDAIRE

DURÉE

1 H 30

DESCRIPTION

Cette compréhension de texte concerne le monde de la logistique du transport et expose les principaux défis auxquels font face les techniciens qui veillent aux étapes de l'acheminement de la marchandise.

OBJECTIF

L'activité permet à l'enseignant(e) de vérifier que les élèves comprennent et ciblent les éléments significatifs d'un texte lié au domaine maritime.

EXPORTATION : LE CASSE-TÊTE DE LA LOGISTIQUE

Article de Jean-François Venne tiré du journal *Les Affaires* publié le 24 novembre 2018.

La logistique compte pour beaucoup dans le succès d'un projet d'exportation, puisqu'elle aura à la fois un impact majeur sur la satisfaction du client et sur les coûts de l'entreprise. Bien sûr, la tentation est grande de tout déléguer à des partenaires comme des courtiers de douanes, des transitaires ou des transporteurs.

Pourtant, selon Juliana Zerdana, coordonnatrice de projets internationaux à l'École des entrepreneurs du Québec, l'« entrepreneur doit au moins comprendre les bases de la logistique du commerce international. Il doit se former, par exemple, avec les formations Les meilleures pratiques d'affaires du ministère de l'Économie et de l'Innovation du Québec ou l'ABC de l'exportation du côté fédéral ».

La logistique doit aussi faire intrinsèquement partie de la planification du projet. « L'étude de faisabilité doit inclure des éléments comme les coûts de transport, les droits de douane, les lieux de fabrication et d'expédition en fonction des marchés », soutient Florence D'Amours, directrice d'Export Outaouais.

Le transport constitue l'un des aspects les plus coûteux et cruciaux de l'exportation. « Une bonne logistique de transport peut représenter jusqu'à 25 % d'économie, estime Daniel Caumartin, vice-président et chef de la direction financière de Bonduelle Canada. Il faut éviter les camions vides en planifiant en fonction de ce qui part et revient. »



ACTIVITÉ 4

COMPRÉHENSION DE TEXTE

Dans certains cas, établir un partenariat avec d'autres entreprises peut aider à maximiser l'efficacité du transport. « Nous avons mis en contact une entreprise de sirop d'érable et un fabricant de gin, qui se sont unis pour mieux exporter », illustre Caroline Blais, spécialiste de marketing à Maximus. C'est d'autant plus important car l'offre de service des transporteurs ne répond pas toujours aux besoins des petites entreprises.

Le PDG de Club Tissus, Frédéric Guérin, rêve de pôles qui permettraient à différents détaillants d'acheminer ensemble de grands volumes de produits vers une même destination.

« L'une des faiblesses du Québec est de n'avoir qu'un seul port de conteneurs, à Montréal, ce qui enlève de la flexibilité aux stratégies de transport maritime », ajoute Marie Lapointe, PDG d'AluQuébec. Une situation en voie de s'améliorer, puisque l'Administration portuaire de Québec destine son agrandissement de la baie de Beauport au transbordement de conteneurs. Par ailleurs, le terminal de Contrecoeur augmentera la capacité de manutention de conteneurs du port de Montréal de 1,15 million de conteneurs par année.

QUESTIONS

- 1 — Donne la définition des mots suivants à partir du contexte de l'article. Au besoin, cherche dans le dictionnaire.

Les définitions proviennent tantôt du logiciel Antidote, tantôt du Multidictionnaire.

- A) Logistique**
- B) Exportation**
- C) Partenariat**
- D) Efficacité**
- E) Conteneur**



ACTIVITÉ 4

COMPRÉHENSION DE TEXTE

F) Transbordement

- 2 — Identifie l'auteur et la source de cet article.

Réponse :

- 3 — Résume le propos du texte en une phrase.

Réponse :

- 4 — **A)** Relève la principale faiblesse du Québec en termes de transport maritime.

Réponse :

B) Quelles stratégies/solutions sont actuellement mises en place pour y pallier ?

Réponse :

- 5 — Nomme et explique les défis (parfois énoncés de manière implicite) auxquels font face les techniciens en logistique du transport dans l'univers de l'exportation.

Réponse :

- 6 — Identifie les organisateurs textuels (marqueurs de relation) présents dans le texte.

Réponse :

- 7 — Qu'est-ce qui participe à donner de la crédibilité à l'auteur dans ce texte?

Réponse :



ACTIVITÉ 4

COMPRÉHENSION DE TEXTE

- 8 — Selon toi, quels sont les aliments/éléments qui nécessitent un transport par voie maritime ?

Réponse :

- 9 — À ton avis, quels sont les avantages du transport maritime ?

Réponse :

- 10 — Rédige un court résumé de cet article du journal *Les Affaires*.

SAVIEZ-VOUS QUE...

L'IMQ POSSÈDE UN BASSIN DE 5,3 M X 15,3 M AVEC UN CYLINDRE D'UNE PROFONDEUR DE 20 M QUI SERT À L'APPRENTISSAGE DE LA PLONGÉE PROFESSIONNELLE (SCAPHANDRIER).



ACTIVITÉ 5

COMPRÉHENSION DE TEXTE

NIVEAU
SECONDAIRE

DURÉE
1 H 30

DESCRIPTION

Cette compréhension de texte concerne l'avenir des femmes dans le milieu maritime.

OBJECTIF

L'activité permet à l'enseignant(e) de vérifier que les élèves comprennent et ciblent les éléments significatifs d'un texte lié au domaine maritime.

L'UNIVERS MARITIME AU FÉMININ : UN MILIEU EN PLEINE ÉVOLUTION

Article publié sur la plateforme *Le Hublot* le 18 décembre 2018.

Débardeuses, pilotes, grutières, vérificatrices... Portrait d'une industrie traditionnellement masculine qui se féminise peu à peu.

« Les femmes portent malchance sur un navire » : une légende d'antan qui a eu la vie longue, à tel point que, historiquement, les femmes étaient exclues du monde maritime et même interdites à bord. La seule présence féminine était la figure de proue...

Une évolution timide

Milieu traditionnellement masculin, l'industrie maritime compte parmi ses effectifs une part croissante de femmes. Mais que ce soit à cause des préjugés persistants ou d'une méconnaissance des carrières possibles, ce mouvement ne se fait pas sans quelques réticences de part et d'autre. « Nous essayons beaucoup d'attirer des femmes avec nos campagnes de promotion des carrières maritimes, mais nous sommes conscients de travailler sur le long terme. », dit Claude Mailloux, directeur général du Comité sectoriel de la main-d'œuvre.

Qu'il s'agisse de métiers en mer — capitaines, pilotes, mécaniciennes, matelotes — ou sur terre — débardeuses, vérificatrices, grutières — l'ouverture du monde maritime envers les femmes n'est que très récente, et plutôt timide, à l'exception des emplois administratifs. « L'ouverture a commencé très doucement après l'an 2000. Leur présence semble augmenter, mais très lentement », précise Claude Mailloux. « Celles qui font le saut sont encore des pionnières. »



ACTIVITÉ 5

COMPRÉHENSION DE TEXTE

Au Canada, les femmes comptent pour 7,6 % des matelots, 6,8 % des officiers de pont et 5,7 % des débardeurs/arrimeurs. Le nombre tombe à 2,3 % pour les capitaines et moins de 1 % du côté des mécaniciens et électriciens. « C'est sûr que c'est encore très peu », selon Catherine Méryneau, superviseure des équipages pour Océanex. « Sur un de nos navires actuellement, on compte trois femmes sur un équipage de 32 personnes. Sur un autre, aucune ».

Des préjugés tenaces

Parmi les obstacles figurent en premier lieu les préjugés, notamment celui de la force physique pour certains métiers comme timonier ou encore les emplois dans la salle des machines. « Dans certains cas, les équipements sont assez lourds et difficiles à manipuler. Ça peut être un problème pour certaines femmes et ça contribue à faire persister le préjugé », poursuit Catherine Méryneau. D'autre part, la maternité demeure difficilement conciliable avec le travail en mer. « Souvent, lorsqu'elles ont un enfant, elles quittent le navire ».

À la fin des années 80, l'Organisation maritime internationale a reconnu la nécessité de renforcer les effectifs féminins dans la profession maritime à l'échelle mondiale et a rédigé son premier plan stratégique à ce sujet. Plusieurs initiatives se sont imposées au fil du temps : favoriser l'embauche de plusieurs femmes en même temps à bord (une femme qui sert en mer ne peut être la seule femme à bord), des clauses spécifiques sur la grossesse et la maternité dans les contrats de travail, notamment autour du retrait préventif ou des mesures de conciliation travail-famille, ou encore des espaces de couchage spécialement réservés aux femmes sur les navires. L'objectif : que celles qui rêvent de faire carrière dans le monde maritime puissent le faire dans les meilleures conditions possible.

Une passion : la mer

Malgré tout, à terre comme en mer, les barrières tombent. « Les équipages rajeunissent », dit Karine Racine, chef-officière pour Océanex. « Avec les nouvelles générations qui arrivent, les esprits sont de plus en plus ouverts. »

De plus, avec l'automatisation et la part croissante de l'électronique, moins besoin de muscles et de force physique et davantage besoin de concentration et de précision... Ce qu'il faut avant tout, estime Manon Comtois, débardeuse au Port de Montréal, « c'est de l'endurance ». Pour le reste, « si tu fais ton travail, il n'y a pas de problème et les gens sont respectueux ». En 23 ans de métier, celle-ci a d'ailleurs pu constater l'évolution. « Nous n'étions que 5 ou 6 quand j'ai commencé. Maintenant, nous sommes autour de 150 ».



ACTIVITÉ 5

COMPRÉHENSION DE TEXTE

Aujourd'hui, elles sont généralement unanimes pour constater une évolution positive, notamment au sein des équipages canadiens. Même à l'international où les différences culturelles peuvent être un obstacle, « les mentalités finissent par changer, car il y a de plus en plus de femmes à bord », poursuit Karine Racine, « mais ce processus ne se fait pas du jour au lendemain ».

Les raisons qui les poussent vers l'industrie maritime sont variées : le désir de voyager, le plaisir de travailler en plein air, le défi professionnel... Pour Manon Comtois, c'est avant tout la machinerie. « Ça fait 8 ans que j'opère les grandes grues en hauteur. Avant, pendant 12 ans j'étais sur les transtainers (portiques de quai). Et j'adore ça ! », s'exclame-t-elle. Et pour Karine Racine, rien ne vaut la vie à bord pour la beauté des paysages en toile de fond, l'absence de routine et la qualité de l'esprit d'équipe. « Je ne pourrais pas être plus heureuse... », dit-elle. « Il ne faut pas s'arrêter aux préjugés. Quand on veut, tout est possible. Faut pas lâcher ! »

Pour que l'évolution se poursuive, les facteurs clés sont la formation et la sensibilisation. Et vu l'augmentation constante du nombre de femmes qui s'inscrivent aux formations de l'Institut maritime du Québec, tout porte à croire que cette évolution n'est pas près de s'essouffler.

QUESTIONS

- 1 — Identifie la source de cet article sur les femmes dans le domaine maritime.

Réponse :

- 2 — Reconstitue la séquence explicative du texte dans le tableau suivant.

Phase de questionnement (Pourquoi... ?)		
Pourquoi les femmes sont-elles peu nombreuses dans le milieu maritime ?		
1 ^{er} élément de réponse	2 ^e élément de réponse	3 ^e élément de réponse



ACTIVITÉ 5

COMPRÉHENSION DE TEXTE

- 3 —** Explique l'expression « évolution timide » pour décrire la place des femmes dans le milieu maritime.

Réponse :

- 4 —** Quels sont les préjugés auxquels font face les femmes sur les navires ?

Réponse :

- 5 —** Quelles mesures récentes encouragent les femmes à choisir un métier en mer ?

Réponse :

- 6 —** Qu'est-ce qui explique que les femmes ont désormais leur place sur les navires ?

Réponse :

- 7 —** Résume la phase conclusive du texte.

Réponse :



ACTIVITÉ 6

EXPLORATION DES CARRIÈRES MARITIMES

NIVEAU
PRIMAIRE / SECONDAIRE

DURÉE
AU CHOIX


DESCRIPTION

Il s'agit ici de proposer aux élèves une recherche sur les carrières maritimes dans l'optique d'une éventuelle présentation orale. Pour ce faire, l'enseignant(e) devra d'abord présenter en classe les quatre principaux programmes d'études de l'IMQ (voir brochure « L'aventure commence ici »).

OBJECTIF

Cette activité donne l'occasion à l'élève d'acquérir et de développer des stratégies propres à la gestion et à la communication de l'information.

MARCHE À SUIVRE

- Choisir une carrière maritime.
- Trouver des sources d'information fiables et variées ainsi que des personnes-ressources susceptibles d'aider.
- Sélectionner des informations utiles et pertinentes à l'égard de la carrière choisie.
- Regrouper les idées en fonction de leur utilité.
- Résumer les idées retenues en les paraphrasant ou en les reformulant.
- Citer les sources selon un protocole particulier.
- Opter pour une formule de présentation originale pour présenter les résultats de ta démarche (voir l'activité intitulée « **Présentation orale liée aux carrières maritimes** » ).

MÉTIERS POSSIBLES

Carrières en mer : capitaine, officier de navigation, matelot de quart à la passerelle (timonier), matelot de pont, cuisinier de navire, assistant service aux passagers, officier mécanicien, matelot de salle des machines, électricien de navire...

Carrières sur la terre : armateur, spécialiste de sûreté maritime, vérificateur de cargaison, affréteur, agent maritime, inspecteur maritime, technicien en logistique du transport, analyste en transport maritime, chercheur pour l'industrie maritime, technicien en architecture navale, agent à l'embarcation, avocat en droit maritime, gardien de port, enseignant maritime, ingénieur naval, opérateur de grue...



ACTIVITÉ 7

PRÉSENTATION ORALE LIÉE AU MONDE MARITIME

NIVEAU

PRIMAIRE / SECONDAIRE

DURÉE

4 À 8 MINUTES

CONSIGNES (PRIMAIRE)

Ta présentation orale consiste à faire connaître à tes collègues de classe une profession maritime de ton choix parmi celles qui sont présentées dans l'**activité 5** de cette trousse pédagogique. Les informations suivantes (ou toute autre information supplémentaire que tu jugeras pertinente) devront se trouver dans ton exposé :

- Titre de la profession et raison qui a motivé ton choix
- Lieu(x) de travail en lien avec le métier
- Parcours scolaire/études pour y parvenir
- Tâches à accomplir
- Aptitudes/qualités requises pour exercer la profession
- Besoins vestimentaires particuliers (si pertinent)
- Salaire
- Risques associés à la pratique (si pertinent)
- Concept(s) pédagogique(s) lié(s) à la profession (pistes : la flottabilité, le magnétisme, l'énergie thermique, la pression, la gravité, etc.)

Exemple : *Après une recherche réalisée sur les carrières maritimes, l'élève choisit de faire une présentation orale sur le métier d'officier mécanicien. D'abord, il présente la profession, justifie son choix et donne les préalables qui permettent de suivre la formation (Techniques de génie mécanique de marine). Ensuite, il fait un résumé des tâches, des fonctions et des aptitudes liées au métier d'officier mécanicien, tout en dressant la liste des employeurs potentiels et en précisant le salaire approximatif. Enfin, l'élève expose les risques associés à ce métier et explique un concept pédagogique lié à l'univers de la mécanique marine (l'énergie mécanique, par exemple).*

DESCRIPTION

À la suite de la recherche réalisée dans le cadre de l'**activité 5**, l'élève doit maintenant faire un exposé oral qui présente un métier (élèves du primaire) ou un enjeu (élèves du secondaire) lié au milieu maritime.

OBJECTIF

L'activité permet à l'élève d'explorer de nouveaux sujets et d'acquérir de l'aisance à communiquer oralement, tout en faisant des liens avec les concepts de base enseignés en *Science et technologie* (pour les élèves du primaire) ou en essayant de faire comprendre un fait, une situation ou un phénomène (pour les élèves du secondaire).

ACTIVITÉ 7

PRÉSENTATION ORALE LIÉE AU MONDE MARITIME
PRIMAIRE / SECONDAIRE

ACTIVITÉ 7

PRÉSENTATION ORALE LIÉE AU MONDE MARITIME

CONSIGNES (SECONDAIRE)

Ta présentation orale consiste à présenter un enjeu (écologique, économique, scientifique, humain...) lié au milieu maritime. Après une recherche étoffée effectuée dans le cadre de l'**activité 5**, tu dois choisir un angle susceptible d'intéresser tes collègues de classe. Les informations suivantes (ou toute autre information supplémentaire que tu jugeras pertinente) devront se trouver dans ton exposé :

- Lien avec le domaine maritime
- Type de l'enjeu
- Causes et effets
- Solutions réelles (au Québec, au Canada ou à l'étranger)
- Solution nouvelle/personnelle (à petite échelle : dans ta classe, dans ta famille ou dans ta ville), etc.

Exemple : *Au terme d'une recherche approfondie sur les carrières maritimes, l'élève choisit de faire une présentation orale sur un enjeu lié au milieu maritime, par exemple la pollution de l'eau. Un portrait des causes, des effets et des types de pollution est présenté au début de l'exposé. L'élève s'intéresse ensuite aux mesures mises en place au Canada et à l'étranger afin de réduire les risques de contamination et de pollution de l'eau et ainsi protéger la ressource. Pour terminer, il propose une solution à petite échelle pour réduire la pollution maritime (le nettoyage des berges des Sentiers du Littoral une fois par mois en alternance par les classes de son école).*

SAVIEZ-VOUS QUE...

IL Y A PRÉSENTEMENT PLUS DE 27 000 EMPLOIS
DANS L'INDUSTRIE MARITIME, QUE CE SOIT EN
MER OU À TERRE...



ACTIVITÉ 8

RÉDACTION D'UNE LETTRE ARGUMENTATIVE

NIVEAU

SECONDAIRE

DURÉE

4 H

Écris une lettre à tes amis afin de les convaincre que l'IMQ est un endroit exceptionnel pour étudier.

DESCRIPTION

Dans cette activité de rédaction, l'élève doit écrire une lettre dans le but de convaincre ses amis que l'IMQ est un endroit exceptionnel pour étudier. Pour ce faire, l'élève dresse une liste d'arguments variés (pistes : renommée internationale de l'IMQ, programmes d'études et de stages uniques, faible ratio élèves/enseignant, dynamisme de la ville...) et s'assure de justifier chacun d'eux dans son texte.

OBJECTIF

La rédaction d'une lettre argumentative prépare l'élève de 6^e année à son examen ministériel en écriture.

SAVIEZ-VOUS QUE...

L'IMQ EST UNE ÉCOLE NATIONALE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE.

ACTIVITÉ 8

RÉDACTION D'UNE LETTRE ARGUMENTATIVE
PRIMAIRE / SECONDAIRE

ACTIVITÉ 9

EXPOSITION SUR LES FONDS MARINS

NIVEAU
PRIMAIRE

DURÉE
À DÉTERMINER

DESCRIPTION

Le fond marin est un endroit énigmatique qui regorge d'éléments divers, certains parfois même inattendus (poissons, coquillages, coraux, navires submersibles, déchets, monstres marins (!), épaves, villes englouties...). Dans cette activité, l'élève doit créer le fond marin de son choix en faisant preuve d'originalité. Une fois l'œuvre réalisée, l'enseignant(e) organise une exposition où les participants sont invités à voter pour le fond marin le plus original.

OBJECTIF

Par le biais de cette activité créative, les élèves découvrent les divers éléments du fond marin. La première partie de l'activité (la création) permet à l'élève d'utiliser des techniques (peinture, collage, dessin...) et des outils (pinceau, éponge, ciseau...) variés, tandis que la seconde partie (l'exposition) lui donne l'occasion de parfaire son jugement critique ou esthétique (l'élève doit comparer les réalisations et prendre position pour défendre son fond marin favori).



© Emily Webster



ACTIVITÉ 9
EXPOSITION SUR LES FONDS MARINS
PRIMAIRE



ACTIVITÉ 10

ANALYSE D'UNE PUBLICITÉ

NIVEAU
SECONDAIRE

DURÉE
À DÉTERMINER

Dans leur analyse, les élèves peuvent réfléchir aux aspects suivants :

- Qu'est-ce qui saute aux yeux au premier regard ?
- Qu'observe-t-on au premier et au second plan ?
- Quelles informations peut-on déduire à partir de cette affiche ? Quelles idées sont sous-entendues ?
- Existe-t-il un rapport entre le texte et l'image ?
- En quoi cette affiche est-elle attrayante pour la clientèle cible, en l'occurrence ici de futurs étudiants potentiels ?
- Sur quoi repose l'originalité du slogan ?
- Observe l'évolution des affiches promotionnelles. Que remarque-t-on ?
- Etc.

Voici quelques éléments linguistiques et esthétiques susceptibles d'être analysés par les élèves : efficacité du slogan, connotation des mots choisis, choix des couleurs et des images, contrastes, disposition du texte, taille et police de caractère, etc.

DESCRIPTION

L'IMQ s'est doté d'ambassadeurs afin de promouvoir ses programmes d'études. Au fil des dernières années, des affiches originales les représentant ont été créées et utilisées comme outil de promotion. Dans le cadre de l'activité, les élèves doivent analyser une affiche promotionnelle de l'IMQ sous un angle linguistique et/ou esthétique (procédés iconographiques, graphiques ou typographiques).

OBJECTIF

L'activité a pour but de familiariser les élèves à une forme spécifique du texte argumentatif : le message publicitaire



SUGGESTIONS DE ROMANS POUR LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

DESCRIPTION

Ces œuvres littéraires peuvent servir à l'élaboration d'une trousse de lecture dont la thématique serait soit la mer, le transport maritime ou, plus simplement, le voyage. La présentation des œuvres pourrait inclure l'année de publication ainsi que le nombre de pages.

BANDES DESSINÉES

- La série **Belem** de Jean-Yves Delitte
- La série **L'épervier** de Patrice Pellerin
- La série **Les pirates de Barataria** de Marc Bourgne et Franck Bonnet
- La série **Esteban** de Matthieu Bonhomme
- La série **Corto Maltese** de Hugo Pratt
- La série **Les passagers du vent** de François Bourgeon

ROMANS QUÉBÉCOIS

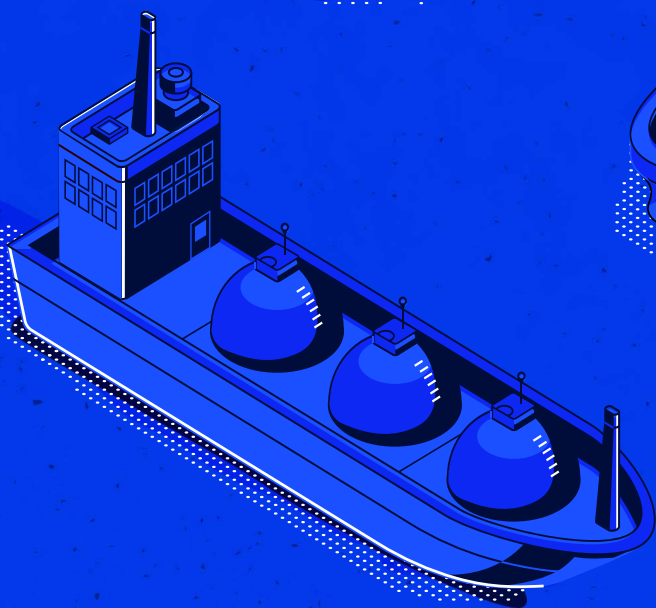
- **Six degrés de liberté** de Nicolas Dickner
- **Les grandes marées** de Jacques Poulin
- **Les bouteilles** de Sophie Bouchard
- **Du bon usage des étoiles** de Dominique Fortier
- **Minuit 13 - L'Empress of Ireland** de Jean-Nicholas Vachon

ROMANS ÉTRANGERS

- **La table des autres** de Michael Ondaatje
- **Jeunesse** de Joseph Conrad
- **Le loup des mers** de Jack London
- **Le vieil homme et la mer** de Ernest Hemingway
- **Océan mer** de Alessandro Barricco
- **Le monde du bout du monde** de Luis Sepúlveda
- **Moby Dick** de Herman Melville
- **Vingt mille lieues sous les mers** de Jules Verne
- **Récit d'un naufragé** de Gabriel Garcia Marquez
- **Les travailleurs de la mer** de Victor Hugo



IMQ



INSTITUT MARITIME
DU QUÉBEC
École nationale

INSTITUT MARITIME DU QUÉBEC

53, RUE SAINT-GERMAIN OUEST
RIMOUSKI (QUÉBEC) G5L 4B4

TÉL. 418 724-2822

TÉLÉC. 418 724-0606

INFO@IMQ.QC.CA

